

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 9 г. Сердобска

<p>Принята на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «29 » августа 2023 года</p>	<p>Утверждаю. Директор МОУСОШ № 9 _____ О. А. Кудреватых Пр. №217 от 29.08.2023</p>
--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа творческой направленности**

«ЗАТЕЙНИКИ»

Социально – культурная направленность

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
учитель начальных классов Зоркова О.С.

Сердобск, 2023

Содержание.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники», по направленности является творческой, по уровню освоения – базовый, по форме организации – очной, очно-заочной, групповой; по степени авторства – модифицированной

Данная программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- пунктом 3 части 1 статьи 34, части 4 статьи 45, части 11 статьи 13 Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в РФ»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28, СП 2.4.3648-20. муниципальных правовых актов;

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы; -Концепцией развития дополнительного образования (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г.№1726 –р);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г.№3);

- профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования» детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018№298а;

- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- муниципальными правовыми актами;

- Уставом, нормативными документами и локальными актами МОУСОШ № 9 г. Сердобска.

Актуальность данной программы заключается в том, что высокий уровень развития личностных, метапредметных и предметных результатов

учащихся позволит углубить и расширить знания о народных промыслах, основ ручного художественного труда. Только сочетание теоретических знаний и уверенное владение техническими приёмами в совокупности с собственными эстетическими представлениями, аккуратностью, запасом терпения позволит выработать индивидуальный авторский стиль. Развитие творческого воображения детей актуально потому, как современное общество требует от личности умение находить нестандартные решения. Именно фантазирование и воображение помогут ребенку быть творческим, активным, жизнерадостным.

Новизна программы заключается в использовании нестандартных формы проведения занятий и методов работы с учащимися, более углубленном изучении региональных народных промыслов.

В основе программы – работа в разнообразных техниках и с различными материалами.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ состоит в том, что формирование интереса и любви к природе происходит через народное искусство. Все занятия по программе направлены на развитие у учащихся художественно-творческих способностей посредством обучения различным направлениям декоративно-прикладного творчества, что дает ребенку возможность получать более глубокие знания. А создание благоприятной атмосферы, когда каждому учащемуся педагог обеспечивает возможность пережить радость успеха (путем поощрения, удивления, похвалы, стимулирования) вне зависимости от способностей и степени его подготовки, способствует активизации процессов самопознания и саморазвития, направленных на формирование творческой личности. Приобретение комплексных знаний позволяет учащемуся перерабатывать впечатления, ощущение окружающего мира и воплощать их в индивидуальных творческих проектах.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что для современных учащихся недостаточно стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. Задача развития творческих способностей учащихся является главной. Занятия в разработанной программе носят обучающий, развивающий, творческий характер. Использование стандартных и нестандартных форм занятий при обучении по этой программе позволяет учащимся свободно выражать свой замысел, побуждает к творческим поискам и решениям, учит их работать с разнообразными художественными, природными и нетрадиционными материалами, развивает мелкую моторику рук, творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы учащиеся получают эстетическое удовольствие, воспитывается уверенность в своих творческих возможностях через использование различных техник.

Цели и задачи программы

Цель - способствовать развитию творческих способностей обучающихся посредством создания разнообразных композиций и форм.

Задачи программы:

Обучающие:

- 1) дать представление о различных видах творчества;
- 2) углубить знания о региональных народных промыслах;
- 3) научить работать с различными художественными материалами.

Развивающие:

- 1) развивать воображение;
- 2) развивать способность эстетично объединять в работе различные материалы и фактуры, добиваясь при этом единого и гармоничного образа;
- 3) выявить заложенные в каждом учащемся творческие способности, для последующего их развития.

Воспитательные:

- 1) воспитывать эстетическое восприятие мира.
- 2) пробудить у учащихся интерес к продуктивной деятельности, к творчеству;
- 3) сформировать интерес к традиционной народной культуре как примеру гармонии природы и человека;
- 4) воспитать бережное отношение к окружающей среде (природе, своему здоровью, здоровью других людей, произведениям искусства).

Содержание программы

Учебный план первого года обучения

Таблица №1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов первого года обучения			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.	1	1	0	Беседа
2.	Поделки из природных материалов, из бросового материала.	4	1	3	Опрос, творческое задание, выставка
3.	Пластилинография, лепка из пластилина	6	1	5	Опрос, творческая работа, выставка
4.	Волшебный мир соленого теста	2	1	1	Беседа, творческая работа
5.	Оригами.	5	2	3	Педагогическое

					наблюдение, творческая работа
6.	Рисование. Мозаика.	3	1	2	Опрос, творческое задание
7.	Аппликация из бумаги.	9	1	8	Опрос, творческая работа, выставка
8.	Работа с нитками.	5	1	4	Беседа, творческое задание
9.	Нетрадиционные методы рисования	7	1	6	Беседа, творческая работа, самостоятельная работа
10.	Работа с крупой.	3	1	2	Беседа, творческое задание
11.	Рисование акварелью.	11	2	9	Беседа, творческая работа
12.	Аппликации из салфеток.	4	1	3	Беседа, творческая работа
13.	Рисование из ладошек.	4	1	3	Беседа, творческое задание, самостоятельная работа
14.	Роспись	6	1	5	Беседа, творческая работа, тестирование
15.	Заключительное занятие. Выставка работ.	2	0	2	Выставка, презентация творческих работ
Всего:		72	16	56	

Содержание учебного плана первого года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами обучения, уточнение расписание. Требования к занятиям.

Раздел 2. Поделки из природных материалов, бросового материала.

Теория: подготовка семян, листьев, шишек для изготовления поделок.

Особенности составления композиции

Практика: Подсолнух. Осенний букет.

Раздел 3. Пластилинография, лепка из пластилина

Теория: знакомство с пластилином. Техника безопасности при работе.

Практика: картины в технике пластилинографии. Яблоко. Грибы. Зонтик.

Раскраски пластилином.

Раздел 4. Волшебный мир соленого теста.

Теория: знакомство с соленым тестом. Техника безопасности при работе.

Практика: Петушок, Золотая рыбка.

Раздел 5. Оригами

Теория: знакомство с оригами, изготовление базовых элементов

Практика: Лисичка. Лягушка

Раздел 6. Рисование. Мозаика.

Теория: знакомство с мозаикой

Практическая работа. Листья. Божья коровка.

Раздел 7. Аппликация из бумаги. Волшебные полоски.

Теория: особенности работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Декоративные закладки. Составление узоров из полосок, кругов, квадратов. Осенние цветы. Поздравительные открытки к праздникам.

Раздел 8. Работа с нитками

Теория: техника безопасности при работе.

Практика: Куколка, шарики на елку.

Раздел 9. Нетрадиционные методы рисования.

Теория: общие понятия.

Практика: Яблоки. Черепашка. Цветы. Шары.

Раздел 10. Работа с крупой.

Теория: особенности работы с крупой. Виды крупы

Практика: Вкусный гриб.

Раздел 11. Рисование акварелью.

Теория: техника безопасности при работе с красками,

Практика: Пейзажи.

Раздел 12. Аппликации из салфеток.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами. Клеем.

Практика: Цветы. Березка

Раздел 13. Рисование из ладошек.

Теория: техника безопасности

Практика: Корзинка с грибами. Ваза с цветами. Жар – птица.

Раздел 14. Роспись

Теория: знакомство с росписью, как особым видом изобразительного искусства, основными техниками росписи.

Практика: Хохлома. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка.

Раздел 15. Заключительное занятие.

Практика: подготовка работ учащихся к отчетным выставкам декоративно-прикладного творчества (оформление работ, этикеток). Отбор лучших работ на выставки. Подведение итогов.

Учебный план второго года обучения

Таблица №2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов первого года обучения			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Декоративно- прикладное	1	1	0	Беседа

	творчество.				
2.	Поделки из природных материалов, из бросового материала.	4	1	3	Опрос, творческое задание, выставка
3.	Пластилинография, лепка из пластилина	6	1	5	Опрос, творческая работа, выставка
4.	Работа с бумагой и картоном.	12	2	10	Педагогическое наблюдение, творческая работа
5.	Оригами	10	2	8	Опрос, творческая работа, выставка
6.	Рисование акварелью.	7	1	6	Беседа, творческая работа, самостоятельная работа
7.	Рисование гуашью	10	2	8	Беседа, творческое задание
8.	Нетрадиционные методы рисования	7	2	5	Беседа, творческая работа
9.	Аппликации из салфеток.	5	1	4	Беседа, творческая работа
10.	Роспись	8	3	5	Беседа, опрос, творческая работа
11.	Заключительное занятие. Выставка работ.	2	0	2	Выставка, презентация творческих работ
Всего:		72	16	56	

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.

Теория: инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами обучения. Требования к занятиям.

Раздел 2. Поделки из бросового материала.

Теория: подготовка семян, листьев, шишек для изготовления поделок. Особенности составления композиции

Практика: Осенняя картина из листьев. Бабочки из листьев. Мозаика

Раздел 3. Пластилинография, лепка из пластилина

Теория: техника безопасности при работе.

Практика: Лепка животных. Картина «Осень». Пластилиновые раскраски. Жостовский поднос.

Раздел 4. Работа с бумагой и картоном.

Теория: техника безопасности. Виды бумаги, картона.

Практика: аппликации из скрученной бумаги – «Цветы в вазе», «Кошечка».

Обрывная аппликация «Чудо-дерево». Вырезание снежинок.

Поздравительные открытки.

Раздел 5. Оригами.

Теория: Базовые формы. Условные знаки, принятые в оригами. Основные приёмы складывания.

Практика: цветы «Ирисы», композиция «Ромашки», «Рябина в вазе», осенний венок, подсолнух,осенние листья, геометрические узоры.

Раздел 6. Рисование акварелью.

Теория: приемы работы с акварелью. Правила смешивания красок. Техника безопасности.

Практика: Пейзажи

Раздел 7.Рисование гуашью.

Теория: особенности работы с гуашью. Техника безопасности

Практика: Натюрморты. Зимний пейзаж.

Раздел 8. Нетрадиционные методы рисования.

Теория: общие понятия. Виды. Средства.

Практика: Ветка рябины, груши на ветке, волшебные грибы, осеннее дерево.

Раздел 9. Аппликации из салфеток

Теория: особенности работы. Виды техник. Техника безопасности.

Практика: Торцевание – «Лес», «Цветок». Комочки – «Сказочный герой».

Раздел 10. Роспись

Теория: знакомство с особенностями различных видов росписи.

Практика: Гжель. Хохлома. Абашевская игрушка.

Раздел 11. Заключительное занятие.

Практика: подготовка работ учащихся к отчетным выставкам декоративно-прикладного творчества (оформление работ, этикеток). Отбор лучших работ на выставки.

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся узнают:

- название и назначение различных материалов – бумага, ткань, пластилин и др.;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, кисточка, игла;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- приёмы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль).

К концу обучения учащиеся научатся:

- анализировать изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей);
- правильно организовывать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономично использовать материалы с помощью шаблонов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение планировать свои действия;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- умение адекватно воспринимать оценку учителя;
- умение различать способ и результат действия.

Коммуникативные УУД:

- умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение договариваться, приходить к общему решению.

Познавательные УУД:

- умение осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- умение анализировать объекты, выделять главное;
- умение осуществлять синтез (целое из частей);
- умение проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график 1 год обучения

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 72

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		14.00	Беседа	1	Водное занятие	МОУСО Ш № 9	Беседа
2	сентябрь		14.00	Экскурсия	1	Сбор природного материала. Особенности	Пришкольная территория	Опрос

						работы	МОУСО Ш № 9	
3	сентябрь		14.00	Творческая мастерская	1	Изделие из природных материалов. Подсолнух	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
4	сентябрь		14.00	Творческая мастерская	1	Изделие из природных материалов. Подсолнух	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
5	сентябрь		14.00	Творческая мастерская	1	Изделие из природных материалов. Осенний букет	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
6	сентябрь		14.00	Беседа	1	Пластилинография. Особенности работы с пластилином.	МОУСО Ш № 9	Опрос
7	сентябрь		14.00	Творческая мастерская	1	Изделие из пластилина. Яблоко	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
8	сентябрь		14.00	Творческая мастерская	1	Изделие из пластилина. Грибы	МОУСО Ш № 9	Творческая работа

9	сентябрь		14.00	Творческая мастерская	1	Изделие из пластилина. Зонт	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
10	октябрь		14.00	Творческая мастерская	1	Изделие из пластилина. Очаровательные листья	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
11	октябрь		14.00	Творческая мастерская	1	Раскраски пластилином	МОУСО Ш № 9	Выставка
12	октябрь		14.00	Беседа	1	Приготовление соленого теста. Соединение деталей	МОУСО Ш № 9	Беседа
13	октябрь		14.00	Творческая мастерская	1	Изделие из соленого теста. Петушок. Золотая рыбка.	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
14	октябрь		14.00	Мастер-класс	1	Знакомство с оригами	МОУСО Ш № 9	Показ
15	октябрь		14.00	Творческая мастерская	1	Базовые элементы оригами	МОУСО Ш № 9	Педагогическое наблюдение
16	октябрь		14.00	Творческая	1	Оригами. Лисичка	МОУСО Ш № 9	Творческая

				мастерская				я работа
17	октябрь		14.00	Творческая мастерская	1	Оригами. Лягушка	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
18	ноябрь		14.00	Творческая мастерская	1	Оригами. Сова	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
19	ноябрь		14.00	Беседа	1	Мозаика. Виды мозаики	МОУСО Ш № 9	Опрос
20	ноябрь		14.00	Творческая мастерская	1	Мозаика. Листья	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
21	ноябрь		14.00	Творческая мастерская	1	Мозаика. Рыбка	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
22	ноябрь		14.00	Практическое занятие	1	Аппликация из бумаги. Знакомство с техникой. ТБ	МОУСО Ш № 9	Тестирование
23	ноябрь		14.00	Творческая мастерская	1	Аппликация. Изготовление декоративных закладок	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
24	ноябрь		14.00	Творческая	1	Аппликация. Изготовление	МОУСО	Творческая

				я мастерска я		декоративных закладок	Ш № 9	я рабо та
25	ноябрь		14.00	Творческа я мастерска я	1	Аппликация. Осенние цветы	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
26	ноябрь		14.00	Конкурс	1	Аппликация. Осенние цветы	МОУСО Ш № 9	Выст авка
27	декабр ь		14.00	Творческа я мастерска я	1	Аппликация. Составление узоров из полосок, кругов, квадратов	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
28	декабр ь		14.00	Творческа я мастерска я	1	Аппликация из кругов. Рыбка	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
29	декабр ь		14.00	Творческа я мастерска я	1	Поздравительн ые открытки из бумаги	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
30	декабр ь		14.00	Творческа я мастерска я	1	Поздравительн ые открытки из бумаги	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
31	декабр ь		14.00	Беседа	1	Работа с нитками. Общие понятия	МОУСО Ш № 9	Бесе да
32	декабр ь		14.00	Творческа я мастерска	1	Работа с нитками. Куколка	МОУСО Ш № 9	Твор ческ ое задан

				я				ие
33	декабрь		14.00	Творческая мастерская	1	Работа с нитками. Куколка	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
34	январь		14.00	Творческая мастерская	1	Работа с нитками. Шарики на елку	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
35	январь		14.00	Творческая мастерская	1	Работа с нитками. Шарики на елку	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
36	январь		14.00	Беседа	1	Нетрадиционные методы рисования. Общие понятия	МОУСО Ш № 9	Беседа
37	январь		14.00	Творческая мастерская	1	Нетрадиционные методы рисования. Яблоки	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
38	январь		14.00	Творческая мастерская	1	Нетрадиционные методы рисования. Черепашка	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
39	январь		14.00	Творческая мастерская	1	Нетрадиционные методы рисования. Цветы	МОУСО Ш № 9 Каб. №16	Творческая работа
40	январь		14.00	Творческая мастерская	1	Нетрадиционные методы рисования. Цветы	МОУСО Ш № 9	Творческая работа

				я				та
41	январь		14.00	Творческая мастерская	1	Нетрадиционные методы рисования. Шары	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
42	февраль		14.00	Творческий отчёт	1	Нетрадиционные методы рисования. Авторский рисунок	МОУСО Ш № 9	Самостоятельная работа
43	февраль		14.00	Беседа	1	Особенности работы с крупой	МОУСО Ш № 9	Беседа
44	февраль		14.00	Творческая мастерская	1	Работа с крупой. Вкусный гриб	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
45	февраль		14.00	Творческая мастерская	1	Работа с крупой. Вкусный гриб	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
46	февраль		14.00	Беседа	1	Рисование акварелью. Общие понятия	МОУСО Ш № 9	Беседа
47	февраль		14.00	Творческая мастерская	1	Рисование акварелью. Особенности смешивания красок	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
48	февраль		14.00	Творческая мастерская	1	Рисование акварелью. Радуга	МОУСО Ш № 9	Творческая работа

49	февраль		14.00	Творческая мастерская	1	Рисование акварелью. Бабочка	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
50	март		14.00	Творческая мастерская	1	Рисование акварелью. Зимний пейзаж	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
51	март		14.00	Творческая мастерская	1	Рисование акварелью. Зимний пейзаж	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
52	март		14.00	Творческая мастерская	1	Рисование акварелью. Весенний пейзаж	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
53	март		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Рисование акварелью. Весенний пейзаж	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
54	март		14.00	Творческая мастерская	1	Рисование акварелью. Рябина	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
55	март		14.00	Творческая мастерская	1	Рисование акварелью. Рябина	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
56	март		14.00	Творческая мастерская	1	Рисование акварелью. Скоро лето	МОУСО Ш № 9	Творческая работа

57	март		14.00	Практическое занятие	1	Аппликация из салфеток. Теория	МОУСО Ш № 9	Беседа
58	март		14.00	Творческая мастерская	1	Аппликация из салфеток. Цветы	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
59	апрель		14.00	Творческая мастерская	1	Аппликация из салфеток. Цветы	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
60	апрель		14.00	Творческая мастерская	1	Аппликация из салфеток. Берёзка	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
61	апрель		14.00	Беседа	1	Рисование из ладошек	МОУСО Ш № 9	Беседа
62	апрель		14.00	Творческая мастерская	1	Рисование из ладошек. Корзина с грибами	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
63	апрель		14.00	Конкурс	1	Рисование из ладошек. Ваза с цветами	МОУСО Ш № 9	Самостоятельная работа
64	апрель		14.00	Творческая мастерская	1	Рисование из ладошек. Жар – птица	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
65	апрель		14.00	Беседа	1	Роспись. Техники		Беседа

						росписи		
66	апрель		14.00	Творческа я мастерска я	1	Роспись. Хохлома	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
67	май		14.00	Творческа я мастерска я	1	Роспись. Хохлома		Твор ческа я рабо та
68	май		14.00	Творческа я мастерска я	1	Роспись. Дымковская игрушка	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
69	май		14.00	Творческа я мастерска я	1	Роспись. Филимоновска я игрушка		Твор ческа я рабо та
70	май		14.00	Практиче ское занятие	1	Роспись. Отличия дымковской игрушки от филимоновско й	МОУСО Ш № 9	Тест иров ание
71	май		14.00	Выставка	1	Подготовка к выставке		Выст авка
72	май		14.00	Выставка	1	Выставка работ.	МОУСО Ш № 9	През ента ция рабо т

2.1 Календарный учебный график 2 года обучения

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 72

№ п/	Месяц	Чис ло	Время проведен ия	Форма занятия	Кол -во час	Тема занятия	Место проведен	Фор ма конт
------	-------	-----------	-------------------------	------------------	-------------------	--------------	-------------------	-------------------

п			занятий		ов		ия	роля
1	сентябрь		14.00	Беседа	1	Водное занятие	МОУСО Ш № 9	Беседа
2	сентябрь		13.15-14.00	Экскурсия	1	Сбор природного материала. Особенности работы. ТБ	Пришкольная территория МОУСО Ш № 9	Опрос
3	сентябрь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Изделие из природных материалов. Осенняя картина	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
4	сентябрь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Изделие из природных материалов. Бабочка	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
5	сентябрь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Изделие из природных материалов. Мозаика	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
6	сентябрь		13.15-14.00	Беседа	1	Пластилинография. Виды пластилина. ТБ	МОУСО Ш № 9	Опрос
7	сентябрь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Изделие из пластилина. Лепка животные	МОУСО Ш № 9	Творческая работа

								та
8	сентябрь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Изделие из пластилина. Лепка животных	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
9	октябрь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Изделие из пластилина. Картина «Осень»	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
10	октябрь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Изделие из пластилина. Жостовский поднос	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
11	октябрь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Раскраски пластилином	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
12	октябрь		13.15-14.00	Беседа	1	Разновидности бумаги. Происхождение бумаги	МОУСО Ш № 9	Беседа
13	октябрь		13.15-14.00	Мастер-класс	1	Аппликация из скрученной бумаги «Цветы в вазе»	МОУСО Ш № 9	Показ
14	октябрь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Аппликация из скрученной бумаги «Цветы в вазе»	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
15	октябрь		13.15-14.00	Творческая	1	Аппликация из скрученной бумаги	МОУСО Ш № 9	Педагоги

				мастерская		«Кошечка»		ческое наблюдение
16	октябрь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Обрывная аппликация «Чудо - дерево»	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
17	октябрь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Обрывная аппликация «Анютинны глазки»	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
18	ноябрь		13.15-14.00	Беседа	1	Оригами. Базовые формы. Условные знаки.	МОУСО Ш № 9	Опрос
19	ноябрь		13.15-14.00	Мастер-класс	1	Оригами. Основные приёмы складывания	МОУСО Ш № 9	Наблюдение
20	ноябрь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Оригами. Ирисы	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
21	ноябрь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Оригами. Ромашки	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
22	ноябрь		13.15-14.00	Практическое	1	Оригами. Рябина в вазе	МОУСО Ш № 9	Творческое

				занятие				ое задан ие
23	ноябрь		13.15- 14.00	Творческа я мастерска я	1	Оригами. Рябина в вазе	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
24	ноябрь		13.15- 14.00	Творческа я мастерска я	1	Оригами. Осенние листья	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
25	ноябрь		13.15- 14.00	Творческа я мастерска я	1	Оригами. Осенние листья	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
26	декабр ь		13.15- 14.00	Конкурс	1	Оригами. Подсолнух	МОУСО Ш № 9	Выст авка
27	декабр ь		13.15- 14.00	Творческа я мастерска я	1	Оригами. Геометрически е узоры	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
28	декабр ь		13.15- 14.00	Творческа я мастерска я	1	Особенности работы с картоном	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
29	декабр ь		13.15- 14.00	Творческа я мастерска я	1	Изготовление поздравительн ых открыток	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
30	декабр ь		13.15- 14.00	Творческа я	1	Изготовление поздравительн	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я

				мастерская		ых открыток		работа
31	декабрь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Вырезание снежинок	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
32	декабрь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Вырезание снежинок	МОУСО Ш № 9	Самостоятельная работа
33	декабрь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Изготовление новогодних украшений (игрушки, фонарики)	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
34	январь		13.15-14.00	Беседа	1	Рисование акварелью. Приемы работы. Правила смешивания	МОУСО Ш № 9	Опрос
35	январь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Рисование акварелью. Новогодняя ёлка	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
36	январь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Рисование акварелью. Новогодняя ёлка	МОУСО Ш № 9	Творческое задание
37	январь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Рисование акварелью. Зимний пейзаж	МОУСО Ш № 9	Творческая работа

38	январь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Рисование акварелью. Зимний пейзаж	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
39	январь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Рисование акварелью. Зимняя ночь	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
40	январь		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Рисование акварелью. Зимняя ночь	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
41	январь		13.15-14.00	Беседа	1	Рисование гуашью. Особенности работы	МОУСО Ш № 9	Опрос
42	февраль		13.15-14.00	Беседа	1	Рисование гуашью. Особенности смешивания красок	МОУСО Ш № 9	Беседа
43	февраль		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Рисование гуашью. Натюрморт	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
44	февраль		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Рисование гуашью. Натюрморт	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
45	февраль		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Рисование гуашью. Натюрморт	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
46	февраль		13.15-	Творческая	1	Рисование гуашью.	МОУСО	Творческая

	ь		14.00	я мастерска я		Зимний пейзаж	Ш № 9	я рабо та
47	феврал ь		13.15- 14.00	Творческа я мастерска я	1	Рисование гуашью. Зимний пейзаж	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
48	феврал ь		13.15- 14.00	Творческа я мастерска я	1	Рисование гуашью. Котики	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
49	феврал ь		13.15- 14.00	Творческа я мастерска я	1	Рисование гуашью. Котики	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
50	март		13.15- 14.00	Творческа я мастерска я	1	Рисование гуашью. Подснежники	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
51	март		13.15- 14.00	Творческа я мастерска я	1	Нетрадиционн ые методы рисования. Общие понятия.	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
52	март		13.15- 14.00	Творческа я мастерска я	1	Нетрадиционн ые методы рисования. Средства. Виды	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
53	март		13.15- 14.00	Творческа я мастерска я	1	Нетрадиционн ые методы рисования. Груши на ветке	МОУСО Ш № 9	Твор ческа я рабо та
54	март		13.15-	Творческа я	1	Нетрадиционн ые методы	МОУСО Ш № 9	Твор ческа

			14.00	мастерская		рисования. Волшебные грибы		я работа
55	март		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Нетрадиционные методы рисования. Осеннее дерево	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
56	март		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Нетрадиционные методы рисования. Осеннее дерево	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
57	март		13.15-14.00	Практическое занятие	1	Нетрадиционные методы рисования. Ветка рябины	МОУСО Ш № 9	Беседа
58	март		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Аппликация из салфеток. Виды техник	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
59	апрель		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Торцевание. Лес	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
60	апрель		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Торцевание. Лес	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
61	апрель		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Торцевание. Цветок	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
62	апрель		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Комочки. Сказочный герой	МОУСО Ш № 9	Творческое задание

				я				ие
63	апрель		13.15-14.00	Беседа	1	Роспись. Общие понятия	МОУСО Ш № 9	Опрос
64	апрель		13.15-14.00	Беседа	1	Роспись. Виды	МОУСО Ш № 9	Беседа
65	апрель		13.15-14.00	Беседа	1	Роспись. Этапы.		Беседа
66	апрель		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Роспись Гжель	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
67	май		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Роспись Гжель		Творческая работа
68	май		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Роспись. Хохлома	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
69	май		13.15-14.00	Практическое занятие	1	Роспись. Отличие гжельской росписи от хохломской		Тестирование
70	май		13.15-14.00	Творческая мастерская	1	Роспись. Абашевская игрушка	МОУСО Ш № 9	Творческая работа
71	май		13.15-14.00	Выставка	1	Подготовка к выставке		Выставка

72	май		13.15-14.00	Выставка	1	Выставка работ.	МОУСО Ш № 9	Презентация работ
----	-----	--	-------------	----------	---	-----------------	-------------	-------------------

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы требует наличия учебного помещения, достаточного для расположения 15 человек. Освещение кабинета должно обеспечиваться люминесцентными лампами, дающими бестеневое, близкое к спектру естественного света свечение.

В кабинете должны быть:

специально оборудованные рабочие места;

оборудование: компьютер, сканер, принтер, проектор;

инструменты и приспособления: ножницы, швейные иглы, набор булавок, карандаши, ручки, линейки, циркули;

материалы: клей, лоскутки тканей, нитки для шитья, нитки разноцветные для вязания, картон (простой, двусторонний и гофрированный), цветная бумага односторонняя и двусторонняя, бусины, пуговицы, салфетки, пробка и др..

Для освоения всех разделов программы имеется следующее методическое обеспечение:

пакет методических разработок;

программное обеспечение (Paint, PowerPoint, Picasa, InternetExplorer и др.)

фотографии изделий;

методическая разработка «Определение уровня знаний. Конкурс»;

лекала, выкройки, чертежи различных изделий;

готовые образцы изделий;

подборка материалов из сети Интернет на электронных носителях;

презентации педагога;

альбом с фотоматериалами достижений учащихся.

Нормативно-правовой блок:

должностная инструкция педагога дополнительного образования МБУ ДО Городищенского района.

Инструкция по охране труда при работе с пластическими материалами.

Инструкция по охране труда при работе с тканью.

Инструкция по охране труда при работе с ножницами, клеем, иглками.

10.Список используемой литературы

1. Соколова О. Школа оригами: Аппликации и мозаика. - М.:Издательство Эксмо; СПб.: «Валери СПД» 2004 г. (Серия «Академия «Умелые руки»), - 176 с., илл.

2. Величко Н.В. Поделки из ниток. Белгород: ООО «Книжный клуб» Клуб семейного досуга», 2011г.- 64 с., илл.
 3. Румянцева Е. Пластилиновые фантазии. – М.; Айрис – пресс. 2008 г. - 32 с., илл.
 4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 г.- 80 с., илл.
 5. Скребцова Т.О. Данильченко Л.А. Соленое тесто: лепим поделки и сувениры. – Ростов н/Д Феникс, 2003 г. – 249 с. - (Серия «Рукодельница»)
 6. Хоменко В.А. Соленое тесто «Шаг за шагом». – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007 г. – 64 с., илл.
 7. Малышева А.Н. Работа с тканью - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
 8. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс»; 2004.
- Интернет – ресурсы:
<http://stranamasterov.ru/applikacija>
<http://ped-kopilka.ru/>
<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/zimnie-podelki-v-shkolu/>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов первого года обучения			Количество часов второго года обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.	1	1	0	1	1	0
2.	Поделки из природных материалов, из бросового материала.	4	1	3	5	1	4
3.	Пластилинография	3	1	2	3	1	2
4.	Лепка из пластилина	3	0	3	2	0	2
4.	Волшебный мир соленого теста	2	1	1	2	1	1
5.	Оригами.	3	1	2	7	2	5
6.	Рисование. Мозаика.	3	1	2	5	1	4
7.	Аппликация из бумаги.	9	1	8	6	1	5
8.	Работа с нитками.	5	1	4	5	1	4
9.	Нетрадиционные методы рисования	8	2	6	7	2	5
10.	Работа с крупой.	3	1	2			
11.	Рисование				3	1	2

	гелиевой ручкой.						
12.	Рисование акварелью.	9	2	7	5	1	4
13.	Рисование гуашью				5	1	4
14.	Аппликации из салфеток.	5	2	3	3	1	2
15.	Весёлые лоскутки. Поделки из ткани.	4	1	3	5	1	4
16.	Рисование из ладошек.	4	1	3			
17.	Роспись	4	1	3	6	1	5
18.	Заключительное занятие. Выставка работ.	2	0	2	2	0	2
Всего:		72	18	54	72	17	55