

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ СЕРДОБСКОГО РАЙОНА
МОУСОШ №9 г. Сердобска**

РАССМОТРЕНО
На Педагогическом
совете
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУСОШ №9
г. Сердобска
_____ Кудреватых О. А.
Приказ №217
от «29» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Профпроект»
социальной направленности**

Срок реализации 1 год
Возраст детей 14 – 17 лет

Педагог дополнительного образования
Назарова Кристина Евгеньевна

**г. Сердобск
2023 г.**

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая модифицированная программа социально-педагогической направленности «Профпроект» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ» и последующими рекомендациями Минобрнауки России «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав и соответствующие локальные акты МОУСОШ №9 г.Сердобска

Актуальность

Профориентация в современных условиях развития образования пока еще весьма далека от основной своей цели: сформировать у обучающихся навыки профессионального самоопределения, которые соответствовали бы индивидуальным особенностям каждой личности и запросам современного общества в востребованных специалистах.

Кроме того, состояние проблем и перспектив занятости молодежи на сегодняшний день свидетельствуют о том, что представления выпускников школы не совпадают с реальной ситуацией на рынке труда в городе и регионе.

Сегодня не оправдывают себя традиционные способы профориентации, суть которых заключается в приглашении в общеобразовательные учреждения представителей профессиональных образовательных организаций для рассказа о профессиях или посещения этих образовательных организаций в рамках «Дней открытых дверей» или «Ярмарки профессий».

В современных условиях профессиональное самоопределение предполагает именно выбор карьеры, поиск сферы приложения и саморазвития личностных возможностей, а также формирование осознанного профессионального выбора личности в соответствии с социокультурными и профессионально-производственными условиями.

Следовательно, профессиональная ориентация подростков – это актуальная, серьезная проблема, которую необходимо решать совместными усилиями всех участников образовательного процесса.

Дополнительная общеразвивающая программа «Профпроект» содействует поэтапному, практическому определению спектра профессий/специальностей, отвечающих интересам, индивидуальным способностям и возможностям каждого подростка.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в выявлении проблем и вопросов профессионального выбора, возникающих у обучающихся и родителей, позволяет сделать работу в данном направлении более востребованной и значимой.

Цель: создание эффективной системы профориентации, способствующей формированию профессионального самоопределения подростков в соответствии и с учетом запроса современного общества в востребованных специалистах.

Задачи: развивающие, воспитательные и обучающие.

Развивающие:

- содействие формированию у обучающихся более четких представлений о своих предпочтениях, склонностях и возможностях;
- повышение уровня компетентности обучающихся посредством вооружения их соответствующими знаниями и умениями, расширение границ самовоспитания, пробуждения потребности в самосовершенствовании.

Воспитательные:

- формирование у старшеклассников положительного отношения к себе, уверенности в своих способностях применительно к своей будущей профессии.

Обучающие:

- ознакомление обучающихся с широким спектром профессий и специальностей, спецификой профессиональной деятельности, новыми формами организации труда в условиях конкуренции.

Отличительные особенности программы

Программа (в рамках каждого занятия) предоставляет возможность подключения к интерактивной компьютерной платформе «Профперспектива», с целью практического выбора (в рамках 12-и профессиональных кластеров) будущей профессии и профессиональной образовательной организации для дальнейшего обучения по избранной профессии. В основу программы «Профпроект» вошла главная идея авторов-разработчиков: И. В. Лукашонок, Е.В. Сазоновой и А.Д. Копосова, представленная ранее в разработанном этим же коллективом авторов интерактивном комплексе профориентационных проектов «Маршрут успеха», который занял первое место во Всероссийском конкурсе новых идей и технологий в сфере профориентации «Время – выбирать профессию, место

– Россия» в 2015 году, ФИРО (Федеральный институт развития образования), г. Москва.

Также при подготовке программы были учтены тестировочные комплексы О.Н. Андреевой, А.Е. Голомшток, Е. Никитиной, Г.В. Резапкиной, Н. Сарчинского.

Возраст детей

Программа рассчитана на обучающихся 14-17 лет. Отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Срок реализации программы - 1 год.

Реализация дополнительной образовательной программы предполагает следующие сроки изучения материала: 1 год обучения - 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Форма проведения занятий: аудиторные занятия.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 часа в неделю, 68 часов за год.

Формы организации образовательного процесса

Каждое занятие состоит из двух этапов: теоретического и практического.

Теоретический этап включает: проведение лекции, а *практический*: проведение тестирования; подключение к интерактивной карте профессиональных перспектив профессионального выбора.

Формы оценки результативности реализации программы

В ходе реализации программы проводится контроль результативности:

- текущий - в течение всего учебного года;
- промежуточный – в конце полугодия;
- итоговый - в конце года по итогам освоения программы в целом.

Текущий контроль результативности освоения программы проводится в виде:

- опроса (устного и письменного);
- проверки выполнения практических заданий;

По окончании каждого полугодия проводится промежуточный контроль в форме контрольные задания. Итоговая аттестация проводится в виде индивидуального проекта.

Планируемые результаты обучения

Личностные:

- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- коммуникативная компетентность в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
- повысить мотивацию обучающихся к труд.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинноследственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- владение устной и письменной речью;
- навыки организации самостоятельной работы;
- сориентировать обучающихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях;
- оказать адресную помощь обучающимся в осознанном выборе будущей профессии.

Предметные:

- расширить кругозор знаний обучающихся о широком спектре профессий и специальностей, в том числе в рамках кластерного подхода, что облегчит задачу предстоящего выбора профессии и профессиональной образовательной организации;
 - обучить подростков основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда;
 - получат навыки работы с технической документацией, а также разовьют навыки поиска, обработки и анализа информации;
 - разовьют навыки объёмного, пространственного, логического мышления и конструкторские способности;
 - научатся применять изученные инструменты при выполнении научных-технических проектов;
 - повысят свою информационную культуру.
- составление паспорта каждого выпускника по итогам выбора профессии и поступления в профессиональную образовательную организацию, что позволит сопоставить полученный результат с целями его индивидуального проекта.

В идеальной модели у обучающихся будет воспитана потребность в творческой деятельности в целом и к техническому творчеству в частности, а также сформирована зона личных научных интересов.

Планируемые результаты и формы их оценки:

- оказание адресной помощи обучающимся в осознанном выборе будущей профессии;
- обучение подростков основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда;

- составление проекта выбора профессии – выполнение индивидуальной итоговой работы;

- составление паспорта каждого выпускника по итогам выбора профессии и поступления в профессиональную образовательную организацию, что позволит сопоставить полученный результат с целями его индивидуального проекта.

Формы подведения итогов реализации программы

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации образовательной программы: выставка, соревнование, внутригрупповой конкурс, презентация проектов обучающихся, участие в олимпиадах, соревнованиях, учебно-исследовательских конференциях.

Проект – это самостоятельная индивидуальная или групповая деятельность обучающихся, рассматриваемая как промежуточная или итоговая работа по данному курсу.

Итоговые работы должны быть представлены на выставке технического творчества, что дает возможность обучающимся оценить значимость своей деятельности, услышать и проанализировать отзывы со стороны сверстников и взрослых. Каждый проект осуществляется под руководством педагога, который оказывает помощь в определении темы и разработке структуры проекта, дает рекомендации по подготовке, выбору средств проектирования, обсуждает этапы его реализации. Роль педагога сводится к оказанию методической помощи, а каждый обучающийся учится работать самостоятельно, получать новые знания и использовать уже имеющиеся, творчески подходить к выполнению заданий и представлять свои работы.

Учебный (тематический) план

№	Виды деятельности	Количество часов			Формы контроля и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Час общения «Хочу - могу - надо»	2	1	1	Тестирование
2	Что нужно знать при выборе профессии. Противопоказания при выборе профессии.	4	2	2	Анализ рынка профессий
3	Устный журнал «В мире профессий». Классификация профессий (Тест Климова). Тестирование.	6	2	4	Тестирование
4	Профессии типа «Человек-техника»	4	3	1	Анализ профессий типа «Человек-техника»
5	Профессии типа «Человек-природа»	4	3	1	Анализ профессий типа «Человек-природа»
6	Профессии типа «Человек-человек»	4	3	1	Анализ профессий типа «Человек-человек»
7	Профессии типа «Человек-знаковая система»	4	3	1	Анализ профессий типа «Человек-знак»
8	Профессии типа «Человек-художественный образ»	4	3	1	Анализ профессий типа «Человек-художественный образ»
9	Определение познавательных интересов для будущей профессии. Составление карты интересов (диагностика А.Е. Голомшток)	4	1	3	Составление и анализ карты интересов

10	Проведение тестирования среди обучающихся по методике Климова. Определение своего психотипа.	4	1	3	Профориентационный тест
11	Деловая игра «Перспектива успеха»	2	0	2	Деловая игра
12	Проект «Моя будущая профессия»	8	2	6	Защита проекта
13	Психодиагностика. Типы характера. Методика «Несуществующее животное». Консультации обучающихся.	4	1	3	Беседа, Оценка личностных особенностей
14	Групповая профконсультация «Профессиональные интересы и склонности». «Одно из двух» (методика Дж. Холланда в модификации Г.В. Резапкиной)	2	-	2	Тестирование
15	Путешествие по профессиям («Профориентационный КВН»)	2	-	2	Игра
16	Профессии появляются и исчезают	2	1	1	Анализ профессий будущего
17	«Матрица выбора профессии» по методике Г.В. Резапкиной	2	-	2	Тестирование
18	Памятка «Выбираю профессию». Ошибки при выборе профессии	2	-	2	Анализ ошибок при выборе профессии
19	Социально-психологический портрет современного профессионала	2	-	2	Практические занятия
20	Итоговое занятие	2	-	2	Защита проекта
	Итого:	68			

*В рамках занятий с 16 по 19 рекомендуется выполнение **Итогового индивидуального проекта выбора профессии.***

Содержание учебного плана

ЗАНЯТИЕ №1. ЧАС ОБЩЕНИЯ «ХОЧУ - МОГУ - НАДО»

Цели:

- расширение представлений у обучающихся о различных профессиях;
- формирование позитивного отношения к труду, к профессиональному росту;
- побуждение обучающихся к поиску информации о профессиях, к осознанному профессиональному выбору.

План мероприятия:

Интерактивная беседа по теме: «Профессиональная характеристика».

Игра «Визитка».

Групповая работа по теме: «Самые нужные профессии».

Проблемная ситуация «Чей это выбор?». Мини-лекция «Формула профессии».

Демонстрация осознанного выбора профессии: «Это мой выбор!»

Тестирование.

Заключительное слово. Подведение итогов (рефлексия).

ЗАНЯТИЕ №2. ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ПРИ ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ

Мир профессий:

- что такое профессия, специальность;
- классификации профессий;
- содержание профессиональной деятельности представителей профессий;
- предмет, средства, условия, цели труда представителя той или иной профессии.

Знакомство с профессиональными кластерами.

Технология выбора профессии: правила.

Анализ рынка труда.

Противопоказания при выборе профессии.

ЗАНЯТИЕ №3. УСТНЫЙ ЖУРНАЛ «В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»

Цели:

- ознакомление обучающихся с новыми профессиями;
- формирование положительного отношения к осознанному, профессиональному выбору, к профессиональному росту;
- формирование стремления обучающихся к поиску информации о различных профессиях, к самовоспитанию, саморазвитию.

Форма проведения: Устный журнал.

План мероприятия:

Вступительное слово.

Устный журнал «В мире профессий»:

- Лишние люди на рынке труда (Проблема).
- Пять типов профессий (Ликбез).
- Тест «Ты и твоя профессия».
- Ярмарка профессий (Лента новостей).
- Суд над профессией учитель (Криминал).
- Самые редкие профессии (Занимательные факты).
- Минутка для шутки.

Заключительное слово.

Подведение итогов (рефлексия).

ЗАНЯТИЕ №4. ПРОФЕССИИ ТИПА «ЧЕЛОВЕК – ТЕХНИКА»

Анализ направления «Человек-техника».

Связь с интерактивным сайтом, знакомство с профессиями.

Знакомство с подтипами профессий типа «Человек-техника»: специфика, необходимые качества, обязанности, выполняемые работы.

ЗАНЯТИЕ №5. ПРОФЕССИИ ТИПА «ЧЕЛОВЕК-ПРИРОДА»

Анализ направления «Человек-природа».

Связь с интерактивным сайтом, знакомство с профессиями выбранного направления.

Знакомство с подтипами профессий типа «Человек-природа»: специфика, необходимые качества, обязанности, выполняемые работы.

ЗАНЯТИЕ №6. ПРОФЕССИИ ТИПА «ЧЕЛОВЕК-ЧЕЛОВЕК»

Предмет труда таких профессий.

Связь с интерактивным сайтом, знакомство с профессиями выбранного направления.

Главные особенности профессий.

Требования к людям, выбирающим этот тип профессий.

Подгруппы профессий типа «человек-человек».

ЗАНЯТИЕ №7. ПРОФЕССИИ ТИПА «ЧЕЛОВЕК — ЗНАК»

Особенности людей профессий типа человек знаковая система.

Изучение основных групп этих профессий.

Профессии, связанные с языками.

Профессии, связанные с географией.

Профессии, связанные с работой с информацией, компьютерами, компьютерными программами.

Профессии, связанные с информацией.

ЗАНЯТИЕ №8. ЧЕЛОВЕК - ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ

Основная сфера деятельности данного направления профессий.
Условия труда для профессии типа «человек - художественный образ».
Профессии, связанные с искусством.
Незнаменитые профессии.
Профессии, связанные с музыкой.

ЗАНЯТИЕ №9. СОСТАВЛЕНИЕ КАРТЫ ИНТЕРЕСОВ

Опросник А.Е. Голомшток предназначен для изучения интересов и склонностей подростков в различных сферах деятельности.

Прохождение теста.

Обработка и интерпретация результатов.

ЗАНЯТИЕ №10. ПРОВЕДЕНИЕ ТЕСТИРОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ ПО МЕТОДИКЕ КЛИМОВА

Профориентационный тест для выбора, подходящего для обучающегося типа будущей профессии. Нужно выбрать предпочитаемую деятельность из 20 пар видов деятельности.

Связь с интерактивный сайт, где можно получить более подробную характеристику с описанием рассмотренных на предыдущих уроках пяти профилей.

ЗАНЯТИЕ №11. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ПЕРСПЕКТИВА УСПЕХА»

Цель: развитие осознанного отношения у обучающихся к своему профессиональному будущему.

Задачи:

- пополнить личностный опыт обучающихся в результате ролевого проигрывания;
- развить творческое мышление;
- активизировать процесс формирования готовности подростков к профессиональному самоопределению.

Творческое задание «Образ человека».

Мини-викторина.

Работа по интерактивному сайту «Карта учебных заведений по Пензенской области».

Упражнение «Аукцион ценностей».

Игра «Отгадай профессию».

Рефлексия «Цветочная поляна».

ЗАНЯТИЕ №12. ПРОЕКТ «МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ»

Цель проекта: совершенствование своих возможностей в области выбора профессии.

ЗАНЯТИЕ №13. МЕТОДИКИ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

Для оценки личностных особенностей и готовности к выбору используют такие методы, как беседа различные методики выявления самооценки и самоотношения, метод неоконченных предложений, сочинения на соответствующую тему, проективные методики (Люшер, «несуществующее животное» и другие). На занятии по подробной инструкции к методике «Рисунок неизвестного животного» оцениваются рисунки обучающихся.

ЗАНЯТИЕ №14. ГРУППОВАЯ ПРОФКОНСУЛЬТАЦИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ И СКЛОННОСТИ»

«Одно из двух» (методика Дж. Холланда в модификации Г.В. Резапкиной). В данной методике объединены две самые известные и теоретически обоснованные типологии, которые дополняют друг друга.

В методике попарно сравниваются 60 профессий, относящихся к разным типам по Холланду, но к одному и тому же предмету труда по Климову.

ЗАНЯТИЕ №15. «ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ КВН»

Цель:

Профессиональное просвещение учащихся и подготовка к профессиональному самоопределению.

Задачи:

1.Создание условий для развития и реализации творческих способностей учащихся.

2.Привитие любви к труду, расширение знаний о профессиях.

3.Воспитание уважения к людям труда, к различным профессиям.

В игре участвуют 3 команды по 6 человек каждая.

Не менее чем за одну неделю до начала игры команды-участницы получают домашнее задание:

1.Придумать название, эмблему команды и приветствие (2-3 минуты).

Выбрать капитана команды.

2.Презентовать профессию по выбору команды (или по заданному перечню). Критерии оценки выступления: соответствие теме конкурса, сценарный замысел, режиссура, артистичность, оригинальность, разноплановость жанров, оформление программы (техническое, художественное, музыкальное), зрелищность.

Конкурс капитанов «Аукцион профессий».

Конкурс «Самая-самая».

Игра «Профессионал».

Конкурс «Угадай Профессию».

ЗАНЯТИЕ №16. ПРОФЕССИИ ПОЯВЛЯЮТСЯ И ИСЧЕЗАЮТ

На визуальном материале оцениваются, как профессии меняют своё название, какие исчезли, какие появились новые.

О некоторых профессиях, которые будут исчезать в ближайшем будущем, школьники знакомятся также на сайте «Профперспектива» в разделе «Информация».

ЗАНЯТИЕ №17. «МАТРИЦА ВЫБОРА ПРОФЕССИИ»

Данная методика разработана Московским областным центром профориентации молодежи. Автор методики Г.В. Резапкина.

Работа с данной методикой поможет обучающимся уточнить свой выбор, узнать будущую профессию, увидеть новые варианты.

ЗАНЯТИЕ №18. ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ

Все перечисленные на занятии ошибки выбора профессии не зависят от возрастной группы, но встречаются и уникальные варианты, которые, например, могут быть совершены только выпускниками школ, например, пойти учиться за компанию с друзьями или наперекор родителям.

В конце занятия приведены полезные советы, которые призваны помочь предотвратить большинство ошибок, представляя собой небольшую дорожную карту с описанием пошаговых действий для достижения цели. Связь с интерактивным сайтом «Профперспектива», где содержится информация по профессиограммам.

ЗАНЯТИЕ №19. СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛА

Задачи:

1. Сформировать представление о качествах личности, присущих современному профессионалу; акцентировать внимание на личностных качествах, необходимых для аргументированного принятия решения.
2. Ознакомление со способом выбора профессий.
3. Информирование их о качествах, присущих людям тех или иных профессий.

Практическая работа.

Профессиональная проба «человек – человек».

Технологическая проба 1 уровня.

Проба второго уровня.

Проба третьего уровня.

Творческое задание на дом.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ №20. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Цель проекта:

Подготовка к выбору будущей профессии, опираясь на результаты диагностики.

Задачи:

1. Изучить, что собой представляет выбранная учащимся профессия.

2. Определить, какими он должен(а) обладать способностями при выборе определенной профессии.

3. Оценить свои возможности и способности.

4. Выполнить проект по профессии.

Оценка специалистами данного проекта.

Заполнение педагогом паспорта выпускника по итогам поступления в учебное заведение.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			15:00	Беседа	2	Час общения «Хочу – могу – надо»	Кабинет 32	Тестирование
2			15:00	Учебно-тренировочное занятие	4	Что нужно знать при выборе профессии. Противопоказания при выборе профессии.	Кабинет 32	Анализ рынка профессий
3			15:00	Учебно-тренировочное занятие	6	Устный журнал «В мире профессий». Классификация профессий (Тест Климова). Тестирование.	Кабинет 32	Тестирование
4			15:00	Беседа	4	Профессии типа «Человек-техника»	Кабинет 32	Анализ профессий
5			15:00	Беседа	4	Профессии типа «Человек-природа»	Кабинет 32	Анализ профессий

6			15:00	Беседа	4	Профессии типа «Человек-человек»	Кабинет 32	Анализ профессий
7			15:00	Беседа	4	Профессии типа «Человек-знаковая система»	Кабинет 32	Анализ профессий
8			15:00	Беседа	4	Профессии типа «Человек- художественный образ»	Кабинет 32	Анализ профессий
9			15:00	Учебно- тренировочное занятие	4	Определение познавательных интересов для будущей профессии. Составление карты интересов (диагностика А.Е. Голомшток)	Кабинет 32	Составление и анализ карты интересов
10			15:00	Учебно- тренировочное занятие	4	Проведение тестирования среди обучающихся по методике Климова. Определение своего психотипа.	Кабинет 32	Профориентационный тест
11			15:00	Учебно- тренировочное занятие	2	Деловая игра «Перспектива успеха»	Кабинет 32	Деловая игра

12			15:00	Учебно-тренировочное занятие	8	Проект «Моя будущая профессия»	Кабинет 32	Защита проектов
13			15:00	Беседа	4	Психодиагностика. Типы характера. Методика «Несуществующее животное». Консультации обучающихся.	Кабинет 32	Оценка личностных особенностей
14			15:00	Учебно-тренировочное занятие	2	Групповая профконсультация «Профессиональные интересы и склонности». «Одно из двух» (методика Дж. Холланда в модификации Г.В. Резапкиной)	Кабинет 32	Тестирование
15			15:00	Творческая мастерская	2	Путешествие по профессиям («Профорientационный КВН»)	Кабинет 32	Игра

16			15:00	Беседа	2	Профессии появляются и исчезают	Кабинет 32	Анализ профессий будущего
17			15:00	Учебно-тренировочное занятие	2	«Матрица выбора профессии» по методике Г.В. Резапкиной	Кабинет 32	Тестирование
18			15:00	Беседа	2	Памятка «Выбираю профессию». Ошибки при выборе профессии	Кабинет 32	Анализ ошибок при выборе профессии
19			15:00	Учебно-тренировочное занятие	2	Социально-психологический портрет современного профессионала	Кабинет 32	Практические занятия
20			15:00	Беседа	2	Итоговое занятие	Кабинет 32	Защита проекта

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

СОСТАВЛЕНИЕ КАРТЫ ИНТЕРЕСОВ

Опросник разработан А.Е. Голомштоком. Предназначен для изучения интересов и склонностей школьников старших классов в различных сферах деятельности. Голомшток выделяет 23 таких сферы: физика, математика, химия, астрономия, биология, медицина, сельское хозяйство, филология, журналистика, история, искусство, геология, география, общественная деятельность, право, транспорт, педагогика, рабочие специальности, сфера обслуживания, строительство, легкая промышленность, техника, электротехника.

Инструкция: для определения ведущих интересов Вам предлагается перечень вопросов.

Если Вам очень нравится то, о чем спрашивается в вопросе, в бланке ответов рядом с его номером поставьте два плюса ("++"), если просто нравится - один плюс ("+"), если не знаете, сомневаетесь - ноль ("0"), если не нравится - один минус ("-"), а если очень не нравится - два минуса ("--").

Отвечайте на вопросы, не пропуская ни одного из них.

Текст опросника. Любите ли Вы? Нравится ли Вам? Хотели бы Вы

1. Знакомиться с жизнью растений и животных.
2. Занятия и чтение книг по географии.
3. Читать художественную или научно-популярную литературу о геологических экспедициях.
4. Уроки и книги по анатомии и физиологии человека.
5. Выполнять ежедневную домашнюю работу.
6. Читать научно-популярную литературу о физических открытиях, жизни и деятельности выдающихся физиков.
7. Читать об открытиях в химии или о жизни и деятельности выдающихся химиков.
8. Читать технические журналы.
9. Читать статьи в научно-популярных журналах о достижениях в области электроники и радиотехники.
10. Знакомиться с разными металлами и их свойствами.
11. Узнавать о разных породах древесины и об их практическом применении.
12. Узнавать о достижениях в области строительства.
13. Читать книги, смотреть фильмы о водителях различных видов транспорта (автомобильного, железнодорожного и т.д.).
14. Читать книги, смотреть фильмы о летчиках.
15. Знакомиться с военной техникой.
16. Читать книги об исторических событиях.
17. Читать произведения классиков русской и зарубежной литературы.

18. Читать и обсуждать публицистические статьи и очерки.
19. Обсуждать текущие дела и события в учебном заведении, городе, стране.
20. Интересоваться педагогической работой.
21. Читать книги, смотреть фильмы о работе милиции
22. Заботиться о порядке в собственных вещах, красивом виде помещения.
23. Читать книги из серии "Занимательная математика".
24. Изучать экономическую географию.
25. Заниматься иностранным языком.
26. Знакомиться с жизнью выдающихся художников, историей искусства.
27. Знакомиться с жизнью выдающихся артистов, встречаться с ними, коллекционировать их фотографии.
28. Знакомиться с жизнью и творчеством выдающихся музыкантов, с вопросами теории музыки.
29. Читать спортивные газеты, журналы, литературу о спорте.
30. Изучать биологию, ботанику, зоологию.
31. Знакомиться с различными странами по книгам и телепередачам.
32. Читать о жизни и деятельности знаменитых геологов.
33. Интересоваться достижениями медицины.
34. Посещать с экскурсиями предприятия легкой промышленности.
35. Читать книги из серии "Занимательная физика".
36. Изучать химические явления в природе.
37. Знакомиться с новейшими достижениями техники.
38. Интересоваться работой радиотехника, электрика.
39. Знакомиться с различными измерительными инструментами, используемыми в процессе металлообработки.
40. Наблюдать за изготовлением изделий из дерева (например, мебели).
41. Наблюдать за работой строителей.
42. Читать литературу о средствах передвижения.
43. Читать книги, смотреть фильмы и телепередачи о морях.
44. Читать книги, смотреть фильмы и телепередачи на военные темы, знакомиться с историей крупных сражений.
45. Обсуждать текущие политические события в стране и за рубежом.
46. Читать литературно-критические статьи.
47. Слушать радио, смотреть теленовости и тематические телепередачи.
48. Узнавать о событиях, происходящих в городе, стране.
49. Объяснять учащимся трудные для понимания вопросы.
50. Справедливо рассудить поступок знакомого или литературного героя.

51. Обеспечивать семью продуктами, организовывать питание членов семьи.
52. Читать научно-популярную литературу об открытиях в математике, о жизни и деятельности выдающихся математиков.
53. Интересоваться экономическими передачами по телевидению.
54. Читать художественную литературу на иностранном языке.
55. Заниматься художественным оформлением праздников.
56. Посещать театр.
57. Слушать оперную или симфоническую музыку.
58. Посещать спортивные соревнования, смотреть спортивные передачи.
59. Посещать дополнительные занятия по биологии.
60. Посещать дополнительные занятия по географии.
61. Коллекционировать минералы.
62. Изучать функции организма человека, причины возникновения и способы лечения болезней человека.
63. Готовить обед дома.
64. Осуществлять демонстрацию физических опытов.
65. Участвовать в организации опытов с химическими веществами.
66. Ремонтировать различные механизмы.
67. Производить замеры в электросетях с помощью приборов (вольтметра, амперметра).
68. Конструировать различные предметы и детали из металла.
69. Художественно обрабатывать дерево (вырезать, выпиливать).
70. Набрасывать эскизы или выполнять чертежи строительных объектов.
71. Проявлять интерес к автомобильному транспорту.
72. Увлекаться парашютным спортом, авиамоделизмом.
73. Заниматься спортивной стрельбой.
74. Изучать историю возникновения различных народов и государств.
75. Писать стихи.
76. Наблюдать за проведением и жизнью других людей.
77. Выполнять организационную общественную работу.
78. Проводить время с маленькими детьми, заниматься и играть с ними.
79. Устанавливать дисциплину среди сверстников.
80. Наблюдать за работой работников сферы обслуживания (повар, официант, продавец).
81. Участвовать в математических олимпиадах.
82. Просматривать экономические обзоры в газетах и журналах.
83. Слушать радиопередачи на иностранном языке.
84. Посещать музеи, художественные выставки.
85. Публично выступать.
86. Играть на музыкальном инструменте.

87. Участвовать в спортивных соревнованиях.
88. Наблюдать за ростом и развитием животных, растений.
89. Собирать книги по географии.
90. Посещать краеведческий музей.
91. Вникать в работу врача, фармацевта.
92. Шить для себя.
93. Интересоваться физикой.
94. Интересоваться химией.
95. Работать с техникой.
96. Знакомиться с устройством электроаппаратуры.
97. Заниматься слесарным делом.
98. Выполнять столярные работы.
99. Принимать участие в отделочных ремонтных работах.
100. Помогать ГИБДД в работе с пешеходами по правилам уличного движения.
101. Быть членом гребных и яхт-клубов.
102. Участвовать в военизированных играх.
103. Знакомиться с историческими местами.
104. Быть членом литературного клуба.
105. Наблюдать за ведением журналистами телепередач.
106. Публично выступить с сообщениями и докладами.
107. Организовывать работу детей.
108. Устанавливать скрытые причины поступков и поведения людей.
109. Оказывать различные услуги другим людям.
110. Решать сложные математические задачи.
111. Точно вести расчет своих денежных средств.
112. Посещать курсы по изучению иностранного языка.
113. Заниматься в художественной секции.
114. Участвовать в художественной самодеятельности.
115. Посещать музыкальную школу.
116. Заниматься в спортивной секции.
117. Участвовать в биологических олимпиадах и конкурсах.
118. Путешествовать.
119. Принимать участие в геологической экспедиции.
120. Ухаживать за больными.
121. Посещать кулинарные конкурсы и выставки.
122. Участвовать в конкурсных мероприятиях по физике.
123. Решать сложные задачи по химии.
124. Разбираться в технических схемах и чертежах.
125. Разбираться в сложных радиосхемах.
126. Знакомиться с новой техникой, наблюдать за работой промышленного оборудования.
127. Мастерить что-нибудь из дерева своими руками.
128. Помогать в строительных работах.

129. Принимать участие в обслуживании и ремонте автомобиля.
130. Мечтать о самостоятельных полетах на самолете.
131. Строго выполнять распорядок дня.
132. Публично выступать с докладами на исторические темы.
133. Работать с литературными источниками.
134. Принимать участие в дискуссиях, конференциях.
135. Организовывать и проводить коллективные мероприятия.
136. Обсуждать вопросы воспитания детей и подростков.
137. Помогать работникам милиции.
138. Постоянно общаться с различными людьми.
139. Принимать участие в математических олимпиадах, конференциях.
140. Интересоваться вопросами ценообразования, начисления заработной платы.
141. Общаться на иностранном языке.
142. Участвовать в художественных выставках.
143. Принимать участие в театральных постановках.
144. Участвовать в музыкальных конкурсах.
145. Регулярно тренироваться и участвовать в спортивных соревнованиях.
146. Выращивать растения, ухаживать за домашними животными.
147. Проводить топографическую съемку местности.
148. Совершать длительные, трудные походы.
149. Интересоваться деятельностью медицинских работников.
150. Шить, кроить, создавать модели одежды.
151. Решать сложные задачи по физике.
152. Посещать с экскурсиями химические предприятия.
153. Участвовать в выставках технического творчества.
154. Ремонтировать аудиотехнику.
155. Работать на станке.
156. Выполнять по чертежам столярные работы.
157. Принимать сезонное участие в строительстве.
158. Изучать правила дорожного движения для водителей.
159. Изучать морское дело.
160. Читать воспоминания главнокомандующих и полководцев.
161. Знакомиться с историческими местами родного края.
162. Писать рассказы.
163. Писать заметки или очерки в газету.
164. Выполнять общественные поручения.
165. Организовывать детские игровые и праздничные мероприятия.
166. Изучать законодательные документы, гражданское право.
167. Удовлетворять потребности людей в тех или иных услугах.
168. Выполнять математические расчеты по формулам.
169. Интересоваться проблемами региональной экономики.
170. Участвовать в олимпиадах по иностранному языку.

- 171. Посещать художественные музеи.
- 172. Играть на сцене в спектаклях.
- 173. Слушать классическую музыку.
- 174. Помогать преподавателю физкультуры в проведении занятия.

Бланк ответов к опроснику "Карта интересов"

Ф.И.О. _____ возраст _____ дата заполнения _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
30	31	32	33	34	35	36	37	38	
59	60	61	62	63	64	65	66	67	
88	89	90	91	92	93	94	95	96	
7	11	11	11	12	12	12	12	12	12
	8	9	0	1	2	3	4	5	6
6	14	14	14	14	15	15	15	15	15
	7	8	9	0	1	2	3	4	5

Обработка и интерпретация результатов

За каждый знак "+" в бланке ответов проставляется +1 балл, за каждый знак "-" проставляется -1 балл, за нулевой ответ - 0 баллов. В каждом из 29 столбцов бланка ответов подсчитывается количество положительных и отрицательных баллов.

Исходя из структуры бланка ответов определяются следующие виды профессиональных интересов (по столбцам).

Чем больше положительных ответов в столбце, тем выше степень выраженности интереса к данному виду профессиональной деятельности.

- 1. Биология
- 2. География
- 3. Геология
- 4. Медицина
- 5. Легкая и пищевая промышленность
- 6. Физика
- 7. Химия
- 8. Техника
- 16. История
- 17. Литература
- 18. Журналистика
- 19. Общественная деятельность
- 20. Педагогика
- 21. Юриспруденция
- 22. Сфера обслуживания

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 9. Электро- и радиотехника | 23. Математика |
| 10. Металлообработка | 24. Экономика |
| 11. Деревообработка | 25. Иностранные языки |
| 12. Строительство | 26. Изобразительное искусство |
| 13. Транспорт | 27. Сценическое искусство |
| 14. Авиация, морское дело | 28. Музыка |
| 15. Военные специальности | 29. Физкультура и спорт |

уровни выраженности:

от -12 до -6 - высшая степень отрицания данного интереса;
от -5 до -1 - интерес отрицается; от +1 до +4 - интерес выражен слабо;
от +5 до +7 - выраженный интерес от +8 до +12 - ярко выраженный интерес.

ПРОВЕДЕНИЕ ТЕСТИРОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ ПО МЕТОДИКЕ КЛИМОВА

Этот профориентационный тест поможет определить подходящий для обучающегося тип будущей профессии. Вам нужно выбрать предпочитаемую деятельность из 20 пар видов деятельности.

Тест

1а. Ухаживать за животными	1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать)
2а. Помогать больным	2б. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин
3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок	3б. Следить за состоянием, развитием растений
4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.)	4б. Доводить Товары до потребителя, рекламировать, продавать
5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи	5б. Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты)
6а. Выращивать молодняк (животных какойлибо породы)	6б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных)
7а. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты)	7б. Управлять каким-либо грузовым (подъемным или

	транспортным) средством – подъемным краном, трактором, тепловозом и др.
8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.)	8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов)
9а. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище	9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках
10а. Лечить животных	10б. Выполнять вычисления, расчеты
11а. Выводить новые сорта растений	11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т.п.)
12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, наказывать, поощрять	12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок)
13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности	13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов
14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты	14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.
15б. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые)	15а. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.
16а. Делать лабораторные анализы в больнице	16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение
17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий	17б. Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов
18а. Организовать культпоходы сверстников или младших в театры, музеи, экскурсии, туристические походы и т.п.	18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах
19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания	19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты

20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада	20б. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине и др.)
--	--

Запишите свои ответы в таблицу

Группы профессий				
Человек — природа	Человек — техника	Человек — человек	Человек — знаковая система	Человек — художественный образ
1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а		6б		7а
	7б	8а		8б
	9а		9б	
10а			10б	
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а		16б		17а
	17б	18а		18б
	19а		19б	
20а			20б	

Результаты тестирования

Теперь подсчитайте, сколько вариантов вы отметили в каждом столбике. Там, где оказалось наибольшее количество ответов — ваша профессиональная сфера.

Человек — природа. Сюда входят профессии, в которых человек имеет дело с различными явлениями неживой и живой природы, например, биолог, географ, геолог, математик, физик, химик и другие профессии, относящиеся к разряду естественных наук.

Человек — техника. В эту группу профессий включены различные виды трудовой деятельности, в которых человек имеет дело с техникой, её использованием или конструированием, например, профессия инженера, оператора, машиниста, механизатора, сварщика и т.п.

Человек — человек. Сюда включены все виды профессий, предполагающих взаимодействие людей, например, политика, религия, педагогика, психология, медицина, торговля, право.

Человек — знаковая система. В эту группу включены профессии, касающиеся создания, изучения и использования различных знаковых систем, например, лингвистика, языки математики-

ческого программирования, способы графического представления результатов наблюдений и т.п.

Человек — художественный образ. Эта группа профессий представляет собой различные виды художественно-творческого труда, например, литература, музыка, театр, изобразительное искусство.

На сайте «Профперспектива» <http://profperspektiva.ru> на странице «Информация» можно получить более подробную характеристику с описанием рассмотренным нами на предыдущих уроках пяти профилей (см. демонстрационную версию, для доступа к полной базе профессиональных кластеров, профессий и профессиональных образовательных организаций Вам будут необходимы логин и пароль).

МЕТОДИКИ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

Для оценки личностных особенностей и готовности к выбору используют такие методы, как беседа различные методики выявления самооценки и самоотношения, метод неоконченных предложений, сочинения на соответствующую тему, проективные методики (Люшер, «несуществующее животное» и другие). Ниже мы приводим подробную инструкцию к методике «Рисунок неизвестного животного»; с таким же успехом можно использовать и другие рисуночные методики – «Автопортрет», «Дом-Дерево-Человек» и другие.

Методика «Несуществующее животное»

Для изучения личности подростка вполне можно использовать проективную психодиагностическую методику «Рисунок несуществующего животного» (РНЖ).

Для работы потребуется лист бумаги, простой мягкий карандаш и резинка. Лист бумаги лучше брать белый. Карандашом средней мягкости, простой ручкой или фломастером пользоваться не рекомендуется.

Инструкция испытуемому: Придумайте и нарисуйте несуществующее животное, назовите его несуществующим именем и расскажите об условиях его жизни.

Показатели и интерпретация

Положение рисунка на листе. В норме рисунок расположен по средней линии стандартного вертикального листа.

Положение рисунка ближе к верхнему краю листа трактуется как высокая самооценка, недовольство собственным положением в социуме, и недостаточность признания со стороны окружающих; претензия на продвижение, признание, тенденция к самоутверждению.

Положение рисунка в нижней части листа – обратные показатели: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, неуверенность, незаинтересованность в своем социальном продвижении, признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.

Такое положение рисунка в сочетании с другими показателями, более подробно описанными ниже, говорит о субъективной неготовности к

профессиональному самоопределению, необходимости психологической помощи молодому человеку в обретении им социальной зрелости.

Центральная смысловая часть фигуры (голова или заменяющие её детали). Голова, повернутая вправо – устойчивая тенденция к деятельности – почти всё, что задумывается или планируется – осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться, если даже не доводится до конца; человек активно подходит к реализации своих планов, замыслов, наклонностей и интересов.

Голова, повернутая влево – тенденция к рефлексии, размышлению. Испытуемый - не «человек действия», лишь незначительная часть его замыслов реализуется или начинает реализовываться. Нередки нерешительность, страх, боязнь активных действий (что именно является причиной этого, необходимо выяснить дополнительно в беседе или по другим элементам рисунка).

Положение в фас, т.е. голова, направленная на рисующего, трактуется как эгоцентризм.

Увеличенный (по сравнению с фигурой в целом) размер головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало, а, возможно, и эрудицию в себе и окружающих.

На голове расположены детали, соответствующие органам чувств - уши, глаза, рот, имеющие особое значение при интерпретации рисунка.

Глазам придается особое значение. Большие, расширенные глаза – символ присутствующего человеку страха. Это значение особо подчеркивается резкой подрисовкой радужки. Обратите внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы – показатель истероидно-демонстративного характера. Ресницы – это также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Значение детали «уши» прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих для себя (дополнительно по другим показателям, по их сочетанию определяется, предпринимает ли испытуемый что-либо для положительной оценки или только дает соответствующие реакции на окружающих – радость, гордость, обида, огорчение, не изменяя при этом своего положения).

Деталь «Рот» можно оценивать следующим образом. Приоткрытый рот в сочетании с языком – болтливость, в сочетании с подрисовкой губ трактуется как чувственность. Иногда и то, и другое вместе. Открытый рот без подрисовки губ и языка, особенно зачерченный трактуется как легкость возникновения страхов и опасений, недоверия. Рот с зубами – вербальная агрессия, в большинстве случаев – защитная: огрызается, защищается в ответ на осуждение или порицание. Для детей и подростков рот округлой формы означает боязливость и тревогу.

На голове часто расположены дополнительные детали, несущие важную информацию об испытуемом. Рога – означают защиту, агрессию. Особенно важно если сочетается с другими признаками агрессии – ногтями, щетиной, иглами. Характер этой агрессии – спонтанный или защитно-ответный. Перья –

тенденция к самоукрашению или самооправданию и демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически означает чувственность, подчеркивание своего пола, иногда – ориентация на свою сексуальную роль.

Несущая часть фигуры (опорная – ноги, лапы, постаменты). Рассматривается основательность этой части фигуры по отношению к размеру всей фигуры и по форме; если эти детали хорошо прописаны – это означает основательность, обдуманность, рациональность принятия решений, опора на существенную и значимую информацию, на существенные положения. Это в сочетании с другими признаками – положение рисунка в центре листа, голова, повернутая вправо, «нормальные» глаза – говорит о развитой способности к принятию решений, ответственности.

В противном случае – поверхностность и неосновательность суждений, легкомысленность выводов, иногда импульсивность принятия решений – особенно при полном или частичном отсутствии ног.

Необходимо обратить внимание на характер соединения ног с корпусом: соединены точно, тщательно, или небрежно, слабо, или не соединенные совсем. Это характер контроля за своими рассуждениями, выводами, решениями.

Однотипность и однонаправленность, а также повторяемость элементов формы ног в одной части – означает конформность суждений и установок в принятии решений, стационарность, банальность. Разнообразие в положении этих деталей говорит о своеобразии установок и суждений, самостоятельности, небанальности соответственно необычности формы, даже о творческом начале.

Части, возвышающиеся над уровнем фигуры, могут быть функциональными или украшающими. Крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики, завитушки, кудри, цветки. Функциональные части – это энергия, охват разных областей человеческой действительности, уверенность в себе, самораспространение с неделикатными, неразборчивыми утешениями окружающих, вмешательством в их жизнь, либо любознательность, «соучастие» в как можно большем количестве мероприятий, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелостью мероприятий – соответственно значению символа (щупальца, крылья и т.д.). Украшающие части – демонстративность, склонность к обращению на себя внимания, манерность.

Хвосты – выражают отношение к собственным действиям или поступкам, решениям, размышлениям, вербальной продукции. По тому, повернут ли хвост вправо (+) или влево (-), судят об окраске этого отношения. Хвост, направленный вверх – отношение уверенное, положительное, бодрое, хвост же, направленный вниз, говорит о недовольстве собой, подавленности, сожалении, раскаянии и т.д. Особое внимание следует обратить на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся звеньев, или на пышные, длинные, разветвленные. Это говорит о некоторой заикленности на оценке своих действий, чрезмерной рефлексивности, навязчивых воспоминаниях. Их

направленность также имеет значение: вправо – размышления по поводу своих действий или поведения, влево – по поводу своих мыслей, решений, пропущенных моментов, собственной нерешительности.

Контур фигуры. Фигура круга, особенно ничем не заполненного, символизирует тенденцию к сокрытию, замкнутости своего внутреннего мира, нежеланию давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию.

Важно наличие или отсутствие выступов (типа шипов, панциря, игл), а также прорисовки или затемнения линии контура. Выступы – это защита от окружающих. Агрессивная защита, если рисунок выполнен в острых углах, страх или тревога, если есть затемнение контурной линии. Опасение и подозрительность – если поставлены щиты, заслоны; если они направлены вверх – защита от людей, реально имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение – т.е. от старших по возрасту и положению – родителей, учителей, начальников, руководителей. Направленность защиты вниз – агрессивная защита от насмешек, непризнания, отсутствия авторитетов у нижестоящих подчиненных, боязнь осуждений. Боковые щиты или защиты, расположенные на самом корпусе животного – недифференцированная опасливость, готовность к защите и самозащите любого порядка и в разных ситуациях. Защита справа – защита в процессе реальной деятельности, слева – защита своих мнений, убеждений.

Если у человека много симптомов защиты или агрессии (глаза, контур фигуры, жирные, или, наоборот, слишком слабые линии) – это говорит о его неготовности к профессиональному самоопределению, и, следовательно, о невозможности прямой профориентационной работы. Психологу необходимо вначале помочь подростку решить свои личностные проблемы, построить позитивный образ будущего, и только потом приступать к собственно профориентационной работе.

Редко и очень необычно обращает на себя внимание вмонтировка механических частей в живую часть животного – постановка на постамент, танковые или транспортные гусеницы, треножник, прикрепление к голове пропеллера, винта, проводов, вмонтирование в глаза электроламп, проводов в тело или конечности, рукояток и клавиш, антенн и т.д. Это наблюдается, главным образом, у больных шизофренией и редко – у глубоких шизоидов. С другой стороны, такие рисунки могут быть навеяны современными мультипликационными или фантастическими фильмами, повестями и рассказами, даже игрушками; поэтому, прежде чем ставить диагноз, следует поинтересоваться, что смотрел или читал ребенок в последнее время.

Общая энергия оценивается количеством изображенных деталей: только ли необходимое, чтобы дать представление о животном (тело, голова, конечности и т.д.) с заполнением контуров без штриховки и дополнительных линий или же имеет место щедрое изображение не только необходимых, но и усложняющих конструкцию деталей (дополнительных). Соответственно, чем выше энергия, тем больше деталей, и, наоборот, отсутствие таковых –

экономия энергии, астеничность, органика, хронические соматические заболевания. То же подтверждается характером линий: при астении – слабая, паутинообразная. Жирная, с сильным нажимом линия, - это часто знак не энергии, а тревожности. Особенно обратите внимание на резко продавленные линии, видимые даже с обратной стороны – это знак резкой тревожности. Следует также обратить внимание на то, какая деталь, какой символ выполнен подобным образом, к чему привязана тревожность.

Тематически животные делятся на угрожающих; тех, которым угрожают, и нейтральных. Это отношение испытуемого к своему «Я», представление о своем положении в мире, об идентификации себя по значению с животными. В данном случае рисуемое животное – представитель самого рисуемого.

Уподобление животного человеку - начиная с постановки животного в положение прямохождения, кончая одеванием животного в человеческую одежду, включая похожесть морды на лицо, лап на руки и ноги – свидетельствуют об инфантилизме, эмоциональной незрелости. Механизм интерпретации сходен с аллегорическим значением животных и их характеров в сказках, притчах.

Следует обратить внимание на акцентирование сексуальных признаков – вымени, сосков, груди – при человеческой фигуре. Это отношение к полу, вплоть до фиксации на проблемах секса.

Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов. Банальность, отсутствие творческого начала, принимает форму готового, существующего животного.

Название может выражать рациональное соединение смысловых частей («Летающий заяц»), что символизирует рациональность, установку на взаимопонимание. Варианты словообразования с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием («Реболетиус») говорит о демонстративности испытуемого. Встречаются названия поверхностно-звуковые, безо всякого осмысления («Гряктер», «Лелые») знаменующие легкомыслие. Наблюдаются и иронически-юмористические названия («Рипочурка», «Давашпор»), характеризующие соответствующее отношение к окружающему и здоровую психику. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы («Трутру»). Склонность к фантазированию (чаще всего защитного порядка) выражается непомерно длинным названием.

Список литературы

1. Активизирующие профориентационные опросники // <https://psyera.ru>
2. Андреева О.Н. Профориентационный КВН // <https://infourok.ru>
3. Бедарева Т., Грецов А. 100 популярных профессий. Психология успешной карьеры для старшеклассников и студентов. - СПб, 2018. – 311 с.
4. Безус Ж.Н., Жукова Ю.П., Кузнецова И.В., Радченко В.В., Совина К.В., Холодилова Ю.К. Путь к профессии: основы активной позиции на рынке труда: Учебное пособие для учащихся старших классов школ. - Ярославль: Центр «Ресурс», 2013 - 152 с.
5. Бендюков М. А. Ступени карьеры: азбука профориентации. – СПб.: Речь, 2016 – 236 с.
6. Дифференциально-диагностический опросник Климова // <https://psychologus.ru/oprosnik-klimova>
7. Зеер Э.Ф. Психология профессий. Учебное пособие. – М.: Академический проект Фонд «Мир», 2016. – 212 с.
8. Зеер Э.Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности. – М.: МПСИ, 2018. – 119 с.
9. «Карта интересов» А.Е. Голомшток // <http://testoteka.narod.ru>
10. Климова Е.К. Психология успеха. Тренинг личностного и профессионального развития: учебно-методическое пособие — СПб: Речь, 2013. – 212 с.
11. Материалы сайта <http://www.proprof.ru>
12. Минюрова С. Психология саморазвития человека в профессии. – М.: Логос, 2018. -115 с.
13. Мучински П. Психология, профессия, карьера. – СПб.: Нева, 2014. – 322 с.
14. Никитина Е. Как выбрать профессию: советы и рекомендации для школьников и взрослых // <https://iklife.ru>
15. «Одно из двух» (методика Дж. Холланда в модификации Г.В. Резапкиной) // <http://school-97.edusite.ru>
16. Павлова Т. Л. Профориентация старшеклассников: диагностика и развитие профессиональной зрелости. – М.: Сфера, 2016 - 118 с.
17. Предпрофильная подготовка. Путь к профессии: учебная программа для общеобразовательных учреждений /авт.-сост.: Коллектив специалистов центра «Ресурс»; под общей ред. О. В. Большаковой, Н. П. Анисимовой, И. В. Кузнецовой. – Ярославль: Центр «Ресурс», 2016 – 46 с.
18. Проективная методика «Несуществующее животное»: интерпретация// <https://www.syl.ru>
19. Профориентационные игры: практикум по профориентационной работе. Составители: З.В. Горбачева, О.Н. Кашеева, Т.Н. Кузьмина, М.Н. Хахунова
/Под ред. И.В. Кузнецовой, канд. пс. наук. - Ярославль: Центр «Ресурс», 2014 - 120 с.

20. Пряжников Н.С. Методы активизации личного и профессионального самоопределения. – М.: МПСИ, 2012. – 96 с.

21. Пряжников Н.С. Профорентация в школе: игры, упражнения, опросники (8-11 классы). - М.: ВАКО, 2015 - 288 с. - (Педагогика. Психология. Управление).

22. Резапкина Г. В. Матрица выбора профессии //http://testoteka.narod.ru

23. Резапкина Г.В. Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков: Учебно-методическое пособие для школьных психологов и педагогов. - М.: Генезис, 2007 - 128 с.

24. Романова Е. С. 99 популярных профессий: психологический анализ и профессиограммы. - 2-е изд.. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2016 - 460 с.

25. Сарчинский Н. Деловая игра «Перспектива успеха» //https://pandia.ru

26. Типичные ошибки выбора профессии // https://proforientatsia.ru

27. Устный журнал «В мире профессий» //Материалы сайта

<https://kopilkaurokov.ru>