

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №9 г.Сердобска

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
Пр.№1 от 29.08.2023 г.

Утверждаю.  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_ О.А.Кудреватых  
Пр.№217 от 29.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности

«Мы начинаем КВН»

Возраст учащихся: 8-18 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Цыганкова К.А.

Сердобск  
2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы начинаем КВН» по содержанию является художественной направленности, по уровню освоения – базовый, по форме организации – очно-заочной и групповой, по степени авторства – экспериментальной. Программа предназначена для организации творческих объединений обучающихся, проявляющих способности в социальном творчестве и ориентированных на участие в социально значимой деятельности.

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что, участвуя в КВН-овской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВН-щики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

**Отличительные особенности программы:** особенностью построения программы является то, что коллектив учится на практике, разобрав необходимые для первого выступления знания и навыки, команда сразу начинает применять их на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова поводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д. . Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса учащихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений.

**Адресат программы:** программа рассчитана на учащихся в возрасте 14 -18 лет. Подростковый возраст, хоть и труден, но очень податлив. Дети стараются самоутвердиться, у них нет прочной связи между тем, что есть и что будет. Когда они попадают в дружественную и интересную ситуацию, то раскрывают свои скрытые таланты.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год – годовая нагрузка – 72 часов, недельная нагрузка -2 часа. Продолжительность занятия - 40 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут с перерывом.

**Форма обучения и виды занятий:** использование полифункциональных форм работы с обучающимися (командная и индивидуальная работа, мозговые штурмы, проектная деятельность, работа с мультимедийным оборудованием, тренинги по актерскому мастерству, хореография, вокал) обеспечивает развитие творческого потенциала, под которым понимается совокупность специальных знаний, свойств и состояний личности, внутренняя готовность к творческому преобразованию действительности, и организаторских и коммуникативных компетенций, навыков работы в команде.

**Предусмотрены занятия:**

- по содержанию: вводные, ознакомительные, теоретические, практические;
- по типу: комбинированные, занятия – обобщение материала,
- итоговое занятие. по форме: лекции, беседы, мастер-классы, мозговые
- штурмы, творческие встречи,
- анализ видеоматериалов, литературных источников, выступлений, деловые, творческие, ролевые игры, тренинги общения, тренинги актёрского мастерства, коммуникативных умений, командообразования, репетиции, работа над творческими проектами, проектные сессии, творческие акции, досуговые мероприятия.

Программа «КВН» составлена в соответствии с основными **нормативными документами**. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». от 29.12.2012 № 273-ФЗ ;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4. 09. 2014 г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)1. СанПин 2.4.4.3172-14 устанавливают требования к организации образовательного процесса;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 8.09.2015 № 613 н);
- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Устав МОУСОШ №9 г.Сердобска.

**Цель программы:** создание условий для творческой реализации подростков средствами игры КВН.

#### **Задачи программы:**

##### *Обучающие*

1. Способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства;
2. Обучать детей искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”;
3. Способствовать развитию и реализации творческого потенциала обучающихся;
4. Формировать умения писать сценарий выступления, миниатюры и шутки.

##### *Воспитательные*

2. Способствовать воспитанию личности инициативной, творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта;
3. Способствовать воспитанию личности пропагандирующей культуру и здоровый образ жизни.

##### *Развивающие*

1. Развивать навыки межличностного общения;

2. Развивать навык поиска информации в различных информационных источниках;
3. Развивать навык игры КВН.

### **Планируемые результаты обучения:**

#### *Личностные результаты:*

У обучающегося будут сформированы:

- гармоническое развитие личностных качеств подростка при подготовке выступления, расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

#### *Метапредметные результаты:*

##### *Регулятивные УУД:*

Обучающийся научится:

- управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать ее;
- самостоятельно ставить перед собой цели и добиваться их
- обобщать, выстраивать логические цепочки, анализировать;
- применять полученные знания в быту;
- уметь работать в команде.

##### *Познавательные УУД:*

Обучающийся научится:

- строить логическую цепь рассуждений;
- доказывать;
- выдвигать гипотезы и их обосновывать;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

- освоит рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности;
- смысловому чтению, извлечению информации;
- определять основную и второстепенную информацию;
- свободно ориентироваться и воспринимать тексты разных стилей;
- понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации;
- формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем.

#### *Коммуникативные УУД*

Обучающийся научится:

- слушать и слышать.
- отвечать на вопросы, умение задавать вопросы.
- работать в команде, отстаивать свою точку зрения, принимать точку зрения другого.

#### *Предметные результаты:*

Обучающиеся будут знать:

- Права и обязанности членов команды;
- Основные правила составления сценариев;
- Основные элементы игры КВН

Обучающиеся будут уметь:

- Составлять сценарии для КВН;
- Выступать на сцене;
- Принимать общечеловеческие ценности.

у них разовьются умения, навыки, черты характера:

- общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- группового взаимодействия и достижения коллективной цели,
- выступать на сценической площадке,

**Психолого-педагогические особенности работы с целевыми группами обучающихся:**

Специфика деятельности в процессе игры в КВН (преобразование восприятия житейских или иных социальных событий в эмоционально окрашенные юмором, придание им особой актуальности для конкретной аудитории, акцентирование на злободневных проблемах и т.д.) опосредовано влияет на развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, интеллектуальной активности, эмоциональной раскрепощенности, нестандартности подходов к решению задач, овладению новыми способами взаимодействия с окружающими и способами организации собственной жизнедеятельности.

Освоение ДООП «Мы начинаем КВН» поможет обучающимся сформировать творческое отношение к окружающему миру, развить умение преодолевать себя, критически мыслить и предусматривать риски, брать на себя ответственность, быстро решать задачи разного уровня, быть многозадачным, находить контакт с людьми, уметь договариваться, выстраивать психологический портрет другого, вести диалог, управлять коллективом и аудиторией, предоставит возможность стать самостоятельными, выйти на уровень партнерства и сотрудничества с ровесниками взрослыми, развить эмоциональный интеллект.

**Учебный план ДООП «Мы начинаем КВН»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор	Практ	
1	КВН- цели и задачи	2	1	1	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль
2	Что должен уметь КВНщик ?	4	2	2	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
3	Структура игры КВН	4	2	2	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
4	Разработка сценария	6	2	4	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
5	Стиль команды	2	1	1	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
6	Командные роли	4	2	2	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
7	Конкурс «Приветствие» , как играть ?	4	2	2	Наблюдение Беседа Прослушивание
8	Кто выигрывает «разминку» - выигрывает игру . Основы конкурса «Разминка»	4	2	2	Наблюдение Беседа Прослушивание
9	Конкурс «Домашнее задание»	6	2	4	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
10	Выход и отбивка	4	2	2	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
11	Сценическое движение	4	2	2	сообщение Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Тестирование Прослушивание



12	Актерское мастерство	5	2	3	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
13	Работа с микрофоном	4	2	2	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
14	Импровизация на сцене	4	2	2	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
15	Работа в стрессовой ситуации	4	2	2	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
16	Подготовка к городскому фестивалю КВН	7	-	7	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
	Итого	68	28	40	

Этапы образовательного процесса: 1 год

Продолжительность учебного года: 34 недели

### Содержание программы:

**1.КВН - цели и задачи.** Введение в программу занятие. Цель и задачи работы Кружка и игры КВН в целом. Особенности «Кружка-КВН».План работы кружка. Комплектование группы, знакомство с учащимися;

**2.Что должен уметь КВНщик ?** Главные черты и качества, которыми должен обладать КВНщик. Разнообразные игры в группах , с целью проверки и развития способностей учащихся к импровизации. Способы развить и раскрыть качества и черты характера КВН-щика. Разнообразные игры в группах , быстрому принятию решений и выявлению командных лидеров.

**3.Структура игры КВН.** Структурный разбор игры КВН: из каких конкурсов состоит, кто играет, кто судит, как устроена вся система КВН, командные спонсоры и КВНовские лиги. Повторение изученного материала. Ролевая игра «Мы играем в КВН».

**4.Разработка сценария.** Разбор общих правил , методов для написания сценария КВН. Использование разнообразных общедоступных методов для написания сценария как в группе. Повторение изученного материала. Использование разнообразных общедоступных методов для написания сценария в одиночку. Повторение изученного материала. Моделирование различных ситуаций, разбор вариантов шуток учащихся, импровизация.

**5.Стиль команды.** Стили команд. Что такое стиль? Просмотр видеороликов в интернете с целью наглядного ознакомления. Для чего нужен стиль и как он влияет на успех в КВНе. Поиск подходящего стиля для своей команды по средствам «мозгового штурма», поиска вариантов в интернете.

**6.Командные роли.** Разделения команды на различные роли (Капитан, звуковик, конферансье и т.д.). Распределение команды, согласно определенным ролям, голосование. Определение ответственности выбранной роли и полномочий в команде. Тестовые-практические задания на сцене, для выбора лучших в той или иной сфере деятельности.

**7.Конкурс «Приветствие» , как играть ?** «Приветствие», регламенте выступления, особенностях , а также возможных стилей игры этого конкурса. Придумывание конкурса «приветствие». Просмотр видеороликов в сети интернет с выступлений профессиональных команд для лучшего понимания конкурса-приветствия. Репетиция его на сцене с последующей корректировкой до тех пор, пока актерская игра не будет доведена до автоматизма , а шутки будут смешными и актуальными.

**8.Кто выигрывает «разминку» - выигрывает игру. Основы конкурса «Разминка».** Конкурсе «разминка», его особенностях, важность разминки. Деление на подгруппы и игра в «разминку» против друг-друга. Беседа о хитростях конкурса разминка и методах подготовки.Просмотр роликов в интернете с различных КВНовских лиг, как региональных, так и телевизионных.

**9.Конкурс «Домашнее задание».** Все о «Домашнем задании». Написание сценария к конкурсу. Выявления особенностей и методов написания сценария к конкурсу «Домашнее задание». Игра конкурса на сцене с последующей корректировкой шуток и актерской игры. Проверка изученного материала (устно). Игра конкурса на сцене.

**10.Выход и отбивка.** «Выход и отбивка». Разработка и отработка грамотного и четкого выхода, подключение музыкального оформления и сопровождения к основному

сценарию игры. Правила подбора музыки. Подключение музыкального оформления и сопровождения ко всем предыдущим конкурсам. Правила подбора музыки. Просмотр видеороликов в интернете для подтверждения важности этих двух элементов игры КВН.

**11.Сценическое движение.** «Сценическое движение», типичные ошибки актеров на сцене, выявления сходств и различий, теоретические основы сценического движения. Корректировка сценического движения учащихся по ходу репетиции сценария на сцене. Просмотр видеороликов с игрой актеров в театре и в КВНе. Сценического движения учащихся на сцене.

**12.Актерское мастерство.** Что такое актерское мастерство. Выполнение специальных упражнений на развитие актерского мастерства. Какова роль актерского мастерства в игре КВН и как его можно быстро развить. Просмотр видеороликов с участием профессиональных актеров в театре и КВНщиков.

**13.Работа с микрофоном.** Важность и необходимость правильной работы с микрофоном. Выполнение специальных упражнений, как в одиночку, так и в группах для отработки навыков владения микрофоном. Ораторское мастерство. Показ видеороликов с выступлением тренеров по ораторскому мастерству, а также тренеров по КВН.

**14.Импровизация на сцене.** Что такое импровизация, ее цель и возможности применения в игре КВН, о важности и незаменимости импровизации в процессе подготовке к играм и в процессе самого выступления. Выполнение специальных упражнений на тренировку импровизации в группах. Просмотр видеороликов для наглядности. Выполнение специальных упражнений на тренировку импровизации в индивидуальном порядке.

**15.Работа в стрессовой ситуации.** Рассказ учащимся о том, как преодолеть выйти из стрессовых ситуаций. Выполнение специальные упражнения для преодоления стресса. (2 часа). Как преодолеть стрессовое состояние перед игрой и во время игры Отработка различных техник преодоления стресса (глубокое дыхание, отвлечение внимания)

**16.Подготовка к городскому фестивалю КВН.** Написание сценария. Подбор звукового сопровождения, распределения ролей, Репетиции, работа в группе, анализ результатов. Создания атрибутов, анализ результатов, генеральная репетиция. Генеральная репетиция, выступление на фестивале.

## **Формы и методы контроля**

**Основными формами аттестации** обучающихся являются участие в турнирах, фестивалях, играх КВН различного уровня. В качестве процедурного инструментария используются методы психолого-педагогической диагностики (педагогическое наблюдение, предметные пробы, анализ продуктов деятельности, экспертная оценка, анкетирование, тестирование).

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в портфолио обучающихся, протоколах диагностического изучения результатов освоения программы.

Текущий контроль. Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса. Программа предполагает использование различных форм контроля: текущего контроля (наблюдение, контрольные творческие задания) на каждом занятии, итогового контроля (анкетирование, анализ продуктов деятельности, собеседование, тестирование) по результатам учебного года.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность освоения модулей программы. Формой промежуточной аттестации является практическое участие в турнирах КВН разных уровней: тренировочных внутри участников команды, внутришкольных, межшкольных, муниципальных, региональных, федеральных и т.д., в рамках продвижения юниорских турниров КВН в субъектах РФ.

## Методические обеспечение учебного процесса

Образовательный процесс по общеобразовательной общеразвивающей программе «Мы начинаем КВН» строится на педагогических принципах:

- принцип гуманизации, предполагающий уважение прав, достоинства обучающегося, свободу выбора творческих работ на занятиях;
- принцип индивидуализации и дифференциации, нацеленный на учет в обучении индивидуальных и возрастных особенностей развития подростка и юноши;
- принцип воспитывающего обучения, ориентированный не только на формирование когнитивной сферы подростка, но и на развитие его личностных качеств, формирование правильного отношения к окружающей действительности и системе взаимоотношений и взаимодействия с ней;
- принцип доступности, предполагающий соблюдение меры трудности (сложности) в содержании нового материала, предлагаемого на занятиях;
- принцип систематичности, определяющий постепенное приобретение обучающимися системы знаний, умений, навыков, которые могут быть освоены при постоянном посещении занятий;
- принцип активности обучающегося и взаимодействия всех субъектов образовательного процесса;
- принцип психологической комфортности, нацеленный на снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса.

В процессе реализации программы используются технологии развивающего обучения, игровые технологии, объяснительно-иллюстративный метод, проектный метод обучения, эвристические методы учебно-познавательной деятельности («мозговая атака», «мозговой штурм»), метод эвристических вопросов, метод аналогий, метод синектики.), методы групповой работы (тренинги личностного роста, социально-психологические тренинги, поведенческие, методы и приемы группового решения проблемных ситуаций), методы стимулирования личностного развития, методы стимулирования познавательной активности обучающихся, психотехнические приемы и упражнения.

Освоение программы предусматривает обязательное использование ИКТ, наглядных средств. В период обучения необходима музыкальная аппаратура, микрофоны. Занятия проводятся в учебном кабинете, на сцене актового зала МОУСОШ №9 г. Сердобска.